

# SABATO

HET WEEKENDMAGAZINE VAN

DE  
TIJD

16.12.2017

**MANCAVE MANIA** Vergeet de fumoir  
of biljartruimte. Een SOEK, sterrenwacht, discotheek of muziekstudio  
in de kelder is de nieuwe 'room for one's own'

**LUXURIOUS**  
LIVING

Architecte **Marie-José Van Hee** presenteert eerste meubelcollectie, very limited edition  
BELGISCHE WONINGEN MET INTERNATIONALE STAR(CHITECT) ATTITUDE  
**Winter op slippers:** great escape naar een van de oudste hotspots van Japan

### 3 STRAKKE ARCHITECTUURPUZZEL

Een raster van 1,40 meter is het metrum in de privéwoning van Dieter Vyncke, de co-chief executive officer van energie-installatieproducent Vyncke uit Harelbeke. Architecte Francisca Hautekeete hield de regie strak in handen.

TEKST: THIJS DEMEULEMEESTER FOTO: ANNICK VERNIMMEN



Net naast de bedrijfsgebouwen van Vyncke, de energie-installatieproducent uit Harelbeke, staat de bijzondere villa van co-topman Dieter Vyncke.



**J**e kan er niet naast kijken: broederlijk naast de bedrijfsgebouwen van Vyncke staat de bijzondere villa van co-chief executive officer Dieter Vyncke. Leven en werk lopen sowieso in elkaar over bij de Vynckes. Want ook zijn broer Peter - die co-CEO is - woont vlak bij de firma, actief in de industriële groene-energiesector. Beide broers delen bovendien een passie voor strak geregisseerde architectuur. Peter woont in een minimalistisch huis van Buro II, Dieter in een vrijstaande villa van Francisca Hautekeete. Noblesse oblige, met een windmolentje op het dak én een warmtepomp als duurzame-energiebron.

#### GRAFISCHE GRID

Dat Dieters privéwoning achter een gesloten gevel verborgen zit, ligt in de lijn der verwachtingen. Hij woont op een groot perceel aan een drukke expressweg met veel zwaar verkeer. Dat die façade in prefabbeton is uitgevoerd, verwijst dan weer naar het materiaal dat in industriebouw heel courant is. Toch oogt de woning absoluut niet als industriële architectuur. Dat komt door de warme betontint waarvoor Vyncke koos. Maar nog meer door de minimale ingreep die de Gentse architecte Francisca Hautekeete aanbracht in de ->

Achter de tuinmuur verraad een dieper gelegen patio dat zowel het woonhuis als het poolhouse onderkeldert. Die patio heeft de allure van een tentoonstellingsruimte: een van de meest indrukwekkende features van het huis.





**'EEN BUREAU,  
EEN FITNESSZAAL,  
EEN MULTIMEDIA-  
ROOM EN EEN  
FEESTZAAL: ER  
ZIT BIJNA EEN  
VOLLEDIG HUIS  
IN DE KELDER  
VERSTOPT.'**



Het huis ligt aan een drukke expressweg. Vandaar dat het achter een gesloten gevel in prefabbeton verborgen ligt.



blinde gevel: elk betonpaneel kreeg een ingegoten schaduwvoegje op exact 1,40 meter. Dat ritmische detail geeft de façade een wiskundige logica, die doorgetrokken werd in het hele gebouw. Ook de panoramaramen, de muren, de terrassen, de tuinmuur, het zwembad en het poolhouse staan volledig vastgepind op dat starre raster. Het maakt de villa nogal streng, maar wel helder qua opbouw. En dat kan zo'n grote woning wel gebruiken. 'Zo'n grafisch patroon creëert rust en houvast. Je hebt het gevoel dat de puzzel klopt. Alles staat perfect op zijn plaats', vindt architecte Francisca Hautekeete. 'Het houdt het gebouw visueel samen, het legt de link tussen binnen en buiten. En het helpt om functionele zones af te bakenen. Zo'n grid verkleint de ruimtes visueel en geeft structuur aan de monumentale betonwanden, zowel binnen als buiten.' In het interieur zijn ook wel enkele muren in zo'n zichtbeton uitgevoerd, maar binnen is het raster minder nadrukkelijk aanwezig. Daar liggen bijvoorbeeld geen uitgelijnde betontegels, maar een gietvloer en parket. 'Toch is alles op de grid gedimensioneerd, op vraag van de bouwheer.' →



**ONDERGRONDSE PATIO**  
Net zoals bij de woning van Cubyc (zie blz. 18) is het contrast met de compleet opengewerkte achtergevel enorm. Openschuifbare panoramaramen met superslanke profielen maken de overgang tussen binnen en buiten blurry. Een lange tuinmuur, netjes uitgezet op het raster, verbindt de woning met het poolhouse. Maar de grootste verrassing ligt achter de tuinmuur: een dieper gelegen patio verraadde dat zowel het woonhuis als het poolhouse onderkelderd is. 'Een bureau, een fitnesszaal, een multimediaroom en een feestzaal: er zit bijna een huis in de kelderruimtes verstopt. Het verzonken binnenterras kan ook overdekt worden. Je kan er ook een feest geven of een pingpongtafel zetten. Eigenlijk is de functie van de patio bewust niet bestemd', zegt Hautekeete. 'De extra ruimte heeft de allure van een tentoonstellingsruimte. Ik vind het een van de meest indrukwekkende features van het huis.' ●

**PANORAMA-  
RAMEN MET  
SUPERSLANKE  
PROFIELEN  
MAKEN DE  
OVERGANG  
TUSSEN BINNEN  
EN BUITEN  
BLURRY.**