

TIJDLOZE ARCHITECTUUR OP VERKAVELING

Droomhuis in zwart-wit

Architecte Francisca Hautekeete uit Deinze drukt verregaand haar stempel op een nieuwe verkaveling in Moortsele. Op drie aan elkaar palende percelen bouwt ze haar typische strakke tijdloze architectuur. Dertigers Sandy en Isabelle beten de spits af.



ANNELIES RUTTEN
FOTO'S YVAN DE SAEDELEER

Isabelle en Sandy wonen bijna een jaar in hun nieuwbouwhuis in Moortsele, een deelgemeente van het Oost-Vlaamse Oosterzele. Voordien woonden ze in het drukke Merelbeke, waar ze al volop droomden van hun eigen hedendaagse nieuwbouw. 'Bouwen is de garantie voor een huis dat voldoet aan al je wensen', zegt Isabelle. 'En we zagen het ook als een goede investering.' De zoektocht naar een geschikt perceel nam veel tijd in beslag omdat ze hoge eisen stelden. Landelijk, maar niet te ver van de stad, en op haalbare afstand van hun beider ouders. 'Ons dochtertje Victoria is net geen jaar. Het is handig om de grootouders niet te ver uit de buurt te hebben.'

De kleine verkaveling in Moortsele werd hen uiteindelijk getipt door een bouwfirmant. Omdat ze de eerste kandidaten waren konden ze kiezen uit tien loten. Isabelle: 'We hebben het perceel gekozen dat wij het mooiste vonden: breed vooraan, recht van vorm, en uitgevend op de velden.' Ook architecte Francisca Hautekeete werd hen door de bouwfirmant getipt. De jonge architecte uit Deinze heeft van hedendaags bouwen haar specialiteit gemaakt. Isabelle: 'We wisten meteen dat het goed zat. Wat we van haar al gezien hadden, was helemaal wat wij willen.' Strak, modern, goed afgewerkt. Dat waren de sleutelwoorden waarmee ze de architecte de rich-

ting wezen. Op het programma: een functionele en esthetische woning met drie slaapkamers, twee badkamers, een dubbele garage en — indien haalbaar — een ondergrondse ontspanningsruimte met afzonderlijke ingang. De architecte tekende een eenvoudig volume, gesloten aan de straatkant, maar zich met een gigantisch glasvlak openend naar het ongerepte uitzicht achteraan. Aluminium schrijnwerk met slanke profielen zorgt ervoor dat het uitzicht zo maximaal mogelijk is. De voorgevel vertoont een mooie materialenmix: witte crépi, die contrasteert met het vlak in donkere rotswolpanelen, waarin de garagepoort onzichtbaar is geïn-

tegreerd. Francisca Hautekeete: 'Een dubbele garage was een vereiste, maar dan zit je natuurlijk met een logge poort. We hebben overwogen om de toegang naar de zijkant te verplaatsen, maar daarvoor was niet genoeg ruimte. Door de poort te laten opgaan in een groter vlak hebben we een elegante oplossing gevonden.' Het zwart-witcontrast van de gevel is doorgetrokken in het interieur. Achter de inkom ligt de open leefruimte met keuken, waar het wit van muren en vast meubilair contrasteert met de donker gebeitste eiken vloer en andere zwarte accenten. Op de verdieping kreeg zelfs een plafond een zwart kleurtje. De vide — een belangrijke wens van het koppel —

in de zithoek gunt een blik op deze even gedurfde als geslaagde keuze.

Heel bewust heeft het koppel geen eetplaats voorzien. Ze gaven de voorkeur aan een comfortabele salon en een keuken die gezien mag worden. De zithoek heeft naast een indrukwekkende sofa in hoekopstelling ook een fraaie open haard op gas. De keuken — ook weer in zwart-wit — is een ontwerp van de architecte. Isabelle: 'Wij zien de keuken bijna als een meubelstuk. Wanneer we gasten hebben, zitten we net zo goed daar. Zo vaak gebeurt het ook niet dat mensen blijven eten. 's Zomers iets vaker en dan zitten we buiten. 's Winters drinken we liever een glas bij de open haard. Dan is het toch zonde om kostbare ruimte op te offeren?'

Dat sfeer belangrijk is bewijzen de details. Zo zijn her en der smalle nisjes voorzien, waarin een lichtketting zorgt voor indirect licht, bijna oranje van kleur en veel warmer dan klassieke tl-verlichting.

Op de verdieping liggen een bureau en een nachtzone voor ouders en kinderen. Het bureau ligt op de vide en biedt een uniek zicht op het uitgestrekte landschap. De luxe aangeklede ouderslaapkamer heeft een dakterras waar op termijn waarschijnlijk een jacuzzi komt. Voor de kinderen zijn er twee ruime slaapkamers en een kleinere badkamer.

De kelderverdieping biedt interessante extra mogelijkheden. Berging en wasruimte kregen er een plekje, uitgevend op een centrale ruimte waar de biljarttafel staat. De ondergrondse zone heeft een afzonderlijke ingang met trap naar de tuin. Er is ook een extra badkamerterrace voorzien, waar sportman Sandy zich kan douchen na het joggen en waar later gasten zich kunnen omkleden — het koppel wil graag ooit een zwembad in de tuin.

Het huis bevalt de bewoners. Uitleggen waarom is moeilijk. 'Het zicht, de rust, het gevoel dat alles klopt', zegt Isabelle. 'Aanvankelijk vreesden we dat het wat klein zou zijn. Die vrees was onterecht. De leefruimte is niet buitensporig groot, maar had, als ze groter was, lang niet dezelfde sfeer gehad.'

'Dat is een compliment', vindt de architecte. 'Het is niet mijn bechtching om speciaal te zijn. Belangrijk is dat de verhoudingen kloppen en dat ik iets kan maken dat voor langere tijd mooi blijft.' Dat ze met haar architectuur weet te overtuigen bewijst het feit dat ook op de twee aanpalende

percelen woningen van haar hand verrijzen. 'Ze gaat het straatbeeld bepalen', lacht Isabelle. 'Het is heel fijn om dat als architect te kunnen doen', besluit de architecte.

Informatie:
www.hautekeete.be

De architecte tekende een eenvoudig volume, gesloten aan de straatkant, maar zich met een gigantisch glasvlak openend naar het ongerepte uitzicht achteraan



HUISDOKTER

Opstijgend grondvocht

'Wij hebben een oudere woning gekocht en alle muren hebben last van opstijgend vocht, bijna allemaal tot bovenaan. Wat is de beste methode om dat te verhelpen? Ik heb nog altijd het meeste vertrouwen in onderzagen of onderkappen, maar je vindt niet veel aannemers meer die dit doen. Hoe pakken we dit het beste aan?', wil een lezer weten.

Antwoord: 'Het onderkappen van oude muren is zeker niet zonder risico en al lang achterhaald', weet bouwkundig adviseur Eddy Cruysberghs. 'Ook zit het ingebrachte vochtsscherm altijd te hoog of te laag. In het ideale geval zou je er drie moeten plaatsen, wat praktisch onmogelijk is. Het injecteren van oude volle muren tegen opstijgend grondvocht kan relatief eenvoudig en geeft een definitief resultaat na een correcte plaatsing.'

'De huidige betere producten geven een chemische reactie aan de voet van de muur die onomkeerbaar is. Best laat je dit uitvoeren door een gespecialiseerde firma. De gemiddelde kostprijs voor het injecteren van deze oude muren ligt rond de 60 euro per lopende meter voor een muurdikte van 30 cm (+ 6% BTW). Je krijgt er dan wel een garantie op van 10 jaar, maar eigenlijk is dit systeem voor altijd.'

Een prangende vraag rond bouwen of renoveren? Een professioneel panel formuleert er een oplossing voor uw probleem. Surf naar www.livios.be

Look @ me



1 x Do-Nut
10 x 2 flm tickets



Richt je lens en maak kans op een Do-Nut!

Doe mee aan onze jongerenwedstrijd 'Look @ me'

Ben je tussen 14 en 18 jaar?

Fotografeer je entourage, je vrienden, familie, jezelf ...

en maak kans op een Do-Nut of 2 flmtickets!

Alle foto's komen in aanmerking, groot of klein, gemaakt met fototoestel of gsm, maakt niet uit!

Surf naar www.standaard.be/lookatme en zet je foto meteen online.

De fotoredactie van De Standaard kiest na afloop van de wedstrijd de elf origineelste foto's.

Deze foto's krijgen ook een speciaal plaatsje op onze website.

Richt je lens en shoot!

Wedstrijdreglement op www.standaard.be/lookatme

